

Exposición de arte

—
Compendio de artistas

Colectivo convocado por Com.It.Es

(Comitato de Italianos Residentes en Guatemala)



Com.It.Es
COMITATO DEL GUATEMALA



Esteban González

—
Artista Plástico

Biografía

Esteban González es un artista plástico guatemalteco que empezó desde hace seis años a presentar su trabajo pictórico en diversas exposiciones colectivas y personales de la escena artística nacional. Usando la pintura acrílica como material predilecto de sus pinturas, Esteban González crea sus características texturas de materiales metálicos deteriorados, sus colores vibrantes llenos de vida y los juegos de planos que tanto caracterizan su obra.

Sus raíces e influencias creativas nacen de su admiración y amor por el arte moderno nacional, ya que en ellos encontró sus primeras influencias para luego evolucionar a un estilo muy único y particular. Sus composiciones las diseña jugando entre el figurativo y el abstracto, con figuras limpias y elegantes. El bronce siendo un material predominante en sus obras, es su sello personal que se funde entre sus paletas de colores, usualmente cálidos.

Obras



De la Serie "Antiguas emociones" Obra no.1

01

Acrílico sobre lienzo de algodón 53 cm x 71
cm 2021



De la Serie "Antiguas emociones" Obra
no.2

02

Acrílico sobre lienzo de algodón 53 cm x 71
cm 2022



Luca Sicuro

Fotógrafo

Biografía

Nace en Roma en 1968, llega a Guatemala en 2004 y trabaja en el sector cultural de la Embajada de Italia hasta 2016. Es docente de italiano y traductor jurado, pero nunca deja a un lado su arte, la fotografía. Expuso en MIFAV - Museo de la Imagen Fotográfica y Arte Visual de Roma; en el Museo de Arte Moderno Carlos Mérida y en el Instituto Italiano de Cultura de Ciudad de Guatemala.

En los últimos años se enfoca en fotos de vida silvestre, retratando las bellezas del país de la eterna primavera.

Galería en Instagram: @lucaphoto68

Email: sallentum@yahoo.it

Obras

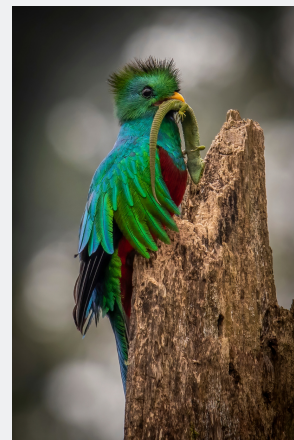


Pharomachrus mocinno con aguacatillo -
fotografía

Santiago Atitlán, Sololá, Guatemala,
28/04/2021

(Nikon D810, 450 mm, f/10, 1/250 s., ISO 400)

01



Pharomachrus mocinno con abronia - fotografía

Santiago Atitlán, Sololá, Guatemala,
28/04/2021

(Nikon D810, 600 mm, f/7.1, 1/800 s., ISO 1000)

02



Maurizio Baccili

—
Artista

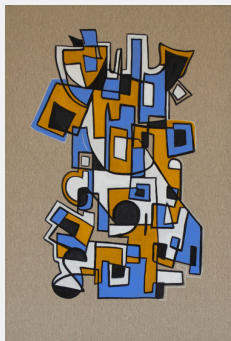
Biografía

Impulsado por su abuelo materno pintor, comienza a pintar desde los primeros años setenta, obteniendo ya en tierna edad un pleno reconocimiento cuando triunfa en el concurso "Carnaval Amore Mio" promovido por el Ayuntamiento de Viareggio. En cambio, desde mediados de los años noventa se dedica a la fusión a cera perdida, realizando joyas de alto acabado.

Aún entre 2000 y 2006 crea varias joyas-escultura para el mundo de la moda y el jet-set, piezas únicas usadas - entre otras - por Marina Ripa di Meana, Marta Marzotto, Donatella Versace.

Paralelamente vuelve al primer Amor, la pintura, experimentando varias técnicas realizativas entre las que se encuentran las famosas espirales cuánticas, que lo catapultan de nuevo en el mundo de las artes visuales, entre colaboraciones con eventos benéficos y culturales, empresas enogastrómicas de excelencia del territorio italiano (Cantine Fratelli Bellini-Chianti Rufina), importantes realidades empresariales del sector de la moda.

Obras



Espíritu maya



Sueño de Atitlán

01

02



Valeria Peralta Lemus

Artista

Biografía

Nacida y criada en Guatemala en 1992. La más joven de tres hermanos, ha demostrado siempre un genuino interés por la música y todas las artes en especial escénicas.

Graduada con grado de Licenciatura en diseño industrial especializado en vestuario. Ha estudiado canto lírico en el Conservatorio Luigi Cherubini de Florencia, consolidándose técnicamente con la soprano Carla Maria Izzo.

Ha expuesto sus obras y se ha presentado en Guatemala y las ciudades de Verona y Florencia, Italia.

Obras



Regresar

Colección Nudos al desnudo
16x17"

01



Continuar

Colección Nudos al desnudo
16,5x20,5"

02



Teresa María de Safieh

—
Artista

Biografía

La intriga por el arte acompañó a la guatemalteca Teresa María de Safieh, nacida 1972, desde su infancia. En 2002, Teresa –para entonces Ingeniera Química Industrial graduada de la Universidad Rafael Landívar— da sus primeros pasos en el mundo de las artes plásticas incursionando en la caligrafía, con la que crea escritos artísticos y cuadros. En 2014, con el deseo de continuar ampliando sus conocimientos en el campo de las artes, Teresa se inscribe a un curso libre de Diseño y Decoración de Interiores, en la Universidad Francisco Marroquín; allí descubre una nueva perspectiva del arte y toma la decisión de dar rienda suelta a su sueño de pintar al óleo.

Mientras se foguea en las diferentes técnicas de la pintura al óleo, deleitándose con la transparencia, luminosidad y efectos de materia, Teresa continúa participando en diferentes cursos –entre ellos, el impartido por el Maestro Maurizio Colombo titulado “Los Misterios del Arte”—y, en el camino, descubre su pasión por el detalle y la oportunidad combinarla con su amor por la naturaleza. Inicia allí su serie “Piume” en la cual se encuentra trabajando actualmente. La serie también se relaciona con el tema “sin miedo a volar”.

Obras



01

Abrazo

Oleo sobre lienzo / Medidas 0.80x0.80 m



02

Atardecer

Oleo sobre lienzo / Medida 0.80 x 0.80 m



Maurizio Colombo

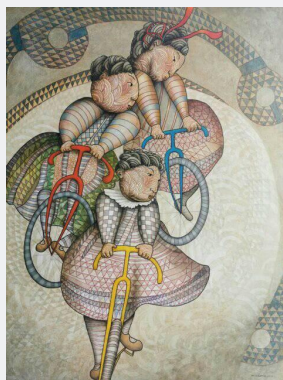
Artista - Pintor

Biografía

Se graduó de Maestro de Bellas Arte, en el Instituto de Arte Experimental Estatal de Roma, ganando su primera Beca de estudios en París, luego de clasificar entre los primeros tres estudiantes de toda Italia. Dos años más tarde, la Cámara Alta del Senado de la República de Italia, le confiere la Medalla de Oro, como mejor exponente de la Joven Pintura Italiana. Con Suma con Laude se gradúa en Sociología del Arte, Postgrado en Antropología Cultural, Maestría en Sociología del comportamiento de masa y Doctor en Filosofía Moral. Catedrático de sociología del Arte, en la Universidad "LA SAPIENZA" De Roma.

- En el 1972 gana por oposición la cátedra de "Decoración Pictórica y Artes Aplicadas" en la Academia de Bellas Arte de Roma.
- En el 1977/81 funda la carrera y es catedrático de "Estética y Arte" en el Politécnico de Managua.
- En el 2013 la Asociación de Educación y Cultura Alejandro Von Humboldt le confiere el honor de Artista del Año.
- En el 2015 es invitado a la X Bienal de Florencia, recibiendo el Premio en Pintura.

Obras



Las tres meninas

Medidas: 120 x150 cms.

Técnica : Acrílico.

Año: 2020

01



Sleeping beauty

120 x 120. Técnica Oleo y acrílico Año 2022

02



Silvia Menegazzo

—
Artista Plástica

Biografía

Soy una artista italo-guatemalteca que desde temprana edad mostré interés por el arte, especialmente en el dibujo y pintura. He experimentado diferentes técnicas con lo cual he demostrado mi versatilidad plástica. Influenciada por la arquitectura y el contacto con otras culturas he experimentado una nueva visión del arte y la vida permitiéndome crear nuevos matices y dando nueva personalidad a mis obras.

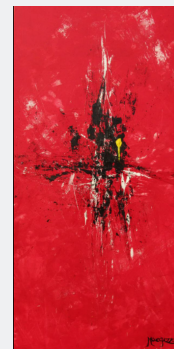
Sus técnicas artísticas son:

- Acuarela
- Tinta
- Crayón Pastel Seco
- Cera
- Acrílico
- Óleo
- Carboncillo
- Lápiz grafito
- Lápices de colores
- Técnica mixta

Obras



ON THE EDGE
Técnica acrílico sobre tela
39" x 33"
2011



ROSSO
Técnica acrílico sobre tela
24" x 48"
2011

01

02



Erick Pensamiento

—
Artista

Biografía

Artista guatemalteco que a la fecha en su haber cuenta con más de setenta u cinco exposiciones personales en galerías de Guatemala, El Salvador, USA, República Dominicana, y en Europa en Suiza e Italia. De esa manera su obra permanece en diversas galerías particulares.

Obras



Moonflower

Mide 1.33 X 65 cms

Tectica mixta



Jorge Rossi

—
Pintor y Escultor

Biografía

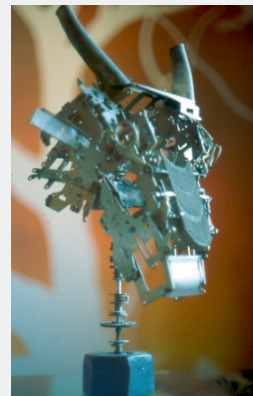
- Dibujante Exclusivo para Walt Disney Productions del área de Centroamérica, Panamá y el Caribe (1982 - 1990)
- Dibujante Exclusivo para Hanna-Barbera para el área de Centroamérica, Panamá y el Caribe (1988 - 1990)
- Mención Honorífica Categoría Libre Expresión, Bienal de Arte Paiz 1986
- Jurado para Premios Clio Internacional 1987, 1988, 1989, 1990
- Primer Lugar Concurso Nacional de Escultura
- Naciones Unidas 1997. Obra seleccionada para convertirse en el trofeo
- "Héroes Anónimos" que se entrega todos los años.

Obras



Movimiento separatista

37 cms. x 37 cms. X 73 cms.
Planchas de metal, soldadas



Cabeza de Toro

41 cms. x 25 cms. x 64 cms.
Piezas de metal, soldadas

01

02